



**SAINT-STANISLAS**

EXCELLENCE, ENGAGEMENT, OPTIMISME ▲▲

**LES [ OPTIONS ]**

# SOMMAIRE

PETIT MANUEL D' « AIDE À LA DÉCISION » À L'INTENTION DES ÉLÈVES DE LA 1 <sup>ÈRE</sup> À LA RHÉTO .....	3
LANGUES MODERNES : NEERLANDAIS / ANGLAIS / ALLEMAND / ESPAGNOL .....	4
LANGUES ANCIENNES : LATIN, GREC .....	5
SCIENCES AU COLLÈGE .....	8
SCIENCES ÉCONOMIQUES DE LA 2 <sup>ÈME</sup> À LA RHÉTO .....	11
ART DRAMATIQUE DE LA 1 <sup>ÈRE</sup> À LA 4 <sup>ÈME</sup> .....	14
ÉDUCATION PHYSIQUE ET « EXPRESSION CORPORELLE » DE LA 2 <sup>ÈME</sup> À LA RHÉTO .....	15
ÉDUCATION ARTISTIQUE (DESSIN) DE LA 1 <sup>ÈRE</sup> À LA 4 <sup>ÈME</sup> .....	16
MATHÉMATIQUES AU TROISIÈME DEGRÉ .....	18
ESPAGNOL AU TROISIÈME DEGRÉ 2H .....	20
ALLEMAND AU TROISIÈME DEGRÉ 4H .....	21
HISTOIRE DE L'ART TROISIÈME DEGRÉ .....	22
« FRANÇAIS+2H » TROISIÈME DEGRÉ .....	24
LA CLASSE « POLOGNE » TROISIÈME DEGRÉ .....	26



Saint  
STANISLAS  
JOSEPH  
CENTRE SCOLAIRE  
Mons

**A.S.B.L. Centre Scolaire Saint-Stanislas**

Rue des Dominicains, 15 - 7000 MONS

Tél : 065 40 12 50 | E-mail : college@saintstanislas.be

IBAN : BE91 0000 9249 7176 - BIC : BPOTBEB1

# PETIT MANUEL

## D' « AIDE À LA DÉCISION » À L'INTENTION DES ÉLÈVES DE LA 1<sup>ÈRE</sup> À LA RHÉTO

Le présent livret, informatif, est destiné aux élèves et à leurs parents ; il vise à leur faciliter le dialogue au moment des divers choix que les élèves auront à effectuer au cours de leur formation. Il complète les « grilles » qui peuvent être consultées sur notre site internet *saintstanislas.be*.

On trouvera ici une présentation de **l'ensemble des cours à option** qui peuvent être choisis dans notre établissement tout au long du cursus de l'enseignement secondaire. Pour chacune des disciplines, les professeurs présentent objectifs, utilité de la formation, exigences, pré-requis.

Nos **grilles** ont été conçues pour être d'une **souplesse extrême**. On peut au collège suivre les filières traditionnelles « latin-math », « latin-sciences », « sciences-math », « sciences économiques-langues », mais aussi des filières plus rares comme « latin-grec », « sciences 6h-économie », « sciences 6h-français fort-histoire de l'art ». Ou encore : « Trois langues modernes », « Grec-Sciences 6 en immersion anglais-math6 », etc : les combinaisons possibles sont vraiment nombreuses.

Mais il faut choisir, bien sûr. Ce n'est pas toujours simple. S'orienter, cela s'apprend, et **l'hésitation fait partie du processus**. Vous pouvez ainsi à tout moment, devant un choix qui pour vous fait question, faire appel à vos professeurs, à la direction de l'école, au PMS : la construction progressive d'un **projet personnel** est aussi le **résultat de rencontres**.

Une précision encore : le collège Saint-Stanislas est une école d'enseignement général. Son objectif principal est de constituer des « têtes bien faites », quelles que soient les options choisies. Vos professeurs ont pour souci premier de vous former aux **méthodes et techniques** de l'apprentissage et de la communication, au sens de **la complexité des choses**, au **souci du détail**. Leur ambition est aussi de faire de vous des étudiants à la fois **rigoureux et créatifs**. Quelle que soit l'option choisie. Vous serez capables, ainsi préparés, de vous adapter avec souplesse à toutes les situations d'apprentissage, – tout particulièrement dans le contexte de l'enseignement supérieur et universitaire, auquel nous avons pour vocation de vous préparer.

Thierry Heroufosse  
Directeur

# LANGUES MODERNES :

## NEERLANDAIS / ANGLAIS / ALLEMAND / ESPAGNOL

À 14 – 15 ans, on se pose évidemment beaucoup de questions quant à son avenir et son orientation. Mais quel que soit le choix, la maîtrise des **langues** constitue un **atout indéniable**. Elles permettent de communiquer, de voyager, de trouver plus facilement un emploi,...

- Au collège, nous proposons, à partir du **deuxième degré (3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> années)**, la découverte et l'apprentissage d'une **seconde langue moderne** : anglais ou néerlandais (en fonction de la langue choisie au premier degré). Le choix est possible entre un cours de **2h ou de 4h par semaine**.

Comme en « Langue moderne 1 », les cours viseront à développer les **4 compétences** (Compréhensions à l'audition et à la lecture – Expressions orale et écrite), en n'oubliant pas, bien sûr, l'**apprentissage du vocabulaire et de la grammaire de base**. Les thèmes abordés seront ceux de la vie de tous les jours.

- Au **troisième degré (5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> années)**, les cours renforceront les compétences acquises au second degré
- Aux deuxième et troisième degrés, **l'anglais** peut être pratiqué **en immersion** (en combinaison avec l'option Sciences 5 ou 6 heures).
- En 5<sup>ème</sup> année, on peut également commencer l'apprentissage de **l'allemand** (à raison de 4h par semaine) et de **l'espagnol** (à raison de 2h par semaine).
- Au travers d'échanges, de voyages en Grande-Bretagne, aux Pays-Bas ou en Flandre, l'élève aura l'occasion de mettre en pratique ses connaissances de la langue, tout en découvrant d'autres cultures et d'autres valeurs.

*Pour un descriptif des options Allemand 4 heures et Espagnol 2 heures (options du troisième degré), voir p.20 et p. 21.*

# LANGUES ANCIENNES : LATIN, GREC

«L'étude des langues anciennes fournit les compétences transversales utiles à tout citoyen pour s'approprier les langues et les cultures européennes, en analysant, traduisant et commentant les textes originaux.»

(in La Libre Belgique, 28 novembre 2014, déclaration de Mme Milquet)

## PREMIER DEGRÉ : RIGUEUR, INTUITION, MAÎTRISE DU FRANÇAIS. POURQUOI FAIRE DU GREC AUJOURD'HUI ?

*Faire du grec en 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années, à cet âge privilégié pour l'éveil intellectuel, la curiosité, l'imaginaire, c'est une chance (unique) de découvrir une matière nouvelle qui met en contact avec une langue et une civilisation si lointaines et si proches !*

1. Le grec, c'est un alphabet différent du nôtre, à l'origine de nombreux symboles utilisés en sciences ou en mathématiques.
2. Le cours permet aussi de découvrir, et de comprendre, **de nombreux mots français issus du grec**, surtout dans les domaines scientifique et philosophique. L'étymologie, c'est-à-dire la connaissance de l'ancêtre grec d'un mot français, permet de bien **orthographier** le mot français qui en est issu. Elle permet aussi d'**enrichir son vocabulaire**, de deviner le sens d'un mot «inconnu» ou en tout cas de s'en approcher.

▶▶▶ *C'est un réflexe qui, une fois mis en place, s'avère utile en maintes occasions.*

3. Dès la 1<sup>ère</sup> année, la traduction de phrases est abordée, ainsi que le travail d'analyse qui doit la précéder. **Le cours de grec est un cours de langue** qui permettra, dans les années suivantes, de traduire des textes authentiques. La démarche adoptée allie **rigueur et intuition**.
4. Un aspect très attractif du cours : la **mythologie**. Tout au long de l'année, des mythes seront racontés et commentés. Notre langue, notre civilisation sont imprégnées de mythologie grecque. En même temps qu'une histoire merveilleuse où interviennent dieux et héros, le mythe est un récit qui explique les mystères de l'homme et du monde.

## DEUXIÈME ET TROISIÈME DEGRÉS : VERS LA LECTURE DE TEXTES (LATINS ET/OU GRECS)

*« Faire du latin (ou du grec),*

*c'est mettre en œuvre une démarche scientifique sur un matériau humain. »*

(P. NOE, ancien sous-directeur du collège)

En 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> années, les acquis au niveau du **vocabulaire** et de la **grammaire** sont approfondis et complétés avec rigueur. Ils seront soigneusement entretenus en 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup>.

Ces connaissances solides permettront d'aborder, avec une autonomie de plus en plus grande, les **textes latins et grecs** proposés. En procédant par hypothèses successives, en faisant appel à l'analyse en même temps qu'à l'intuition, l'élève parviendra à appréhender seul(e) un texte de façon à le comprendre dans sa **richesse et ses nuances** et à en donner une **traduction** - fidèle à la pensée de l'auteur - **dans un français soigné**. Autrement dit, les cours de langues anciennes apprennent à communiquer avec précision (recours au terme le plus approprié, respect des liens logiques...). On sait que la structuration de la pensée et la précision de l'expression sont des **atouts précieux pour entreprendre des études supérieures**.

Ces textes, authentiques, te feront pénétrer dans le **monde antique** : mythologie, histoire, vie quotidienne... et découvrir l'homme « universel », qui vit les mêmes drames, se pose les mêmes questions, connaît les mêmes sentiments et les mêmes besoins depuis l'Antiquité : « J'étais éblouie et déroutée par le choc que me donnaient ces phrases, venues, après vingt-cinq siècles me dire, avec un éclat de révélation, des choses de mon temps. » (J. de ROMILLY, Pourquoi la Grèce ?, 1992)

Si la finalité des cours de langues anciennes est la lecture de textes et leur commentaire qui, souvent et de plus en plus au fil du cursus, amènera à **réfléchir sur des faits de société** ou sur la condition humaine, **l'aspect linguistique** ne sera jamais négligé. Découvrir la parenté entre le français et ses ancêtres que sont le latin et le grec, observer les mécanismes de formation des mots, se confronter à une syntaxe différente sont autant de démarches qui ne peuvent qu'améliorer la maîtrise du français et constituer une aide dans l'apprentissage d'autres langues.

En 5<sup>ème</sup> année, un voyage pédagogique et culturel à Rome permet de découvrir de nombreux vestiges de la civilisation romaine et par là, de la percevoir de façon concrète.

Ce sont les élèves qui préparent et assurent sur place les visites guidées.

# [ SCIENCES AU COLLÈGE ]

## LES SCIENCES AU PREMIER DEGRÉ (1<sup>ÈRE</sup> ET 2<sup>ÈME</sup> ANNÉES)

Dès le premier degré, les élèves suivent obligatoirement un **cours de sciences (3h/semaine)** dans le cadre de la « formation commune » de l'enseignement secondaire. Le programme du cours est élaboré sur base des acquis de l'enseignement primaire. Il vise à assurer chez les élèves la maîtrise de compétences spécifiques qu'ils pourront mettre en œuvre lorsqu'ils seront confrontés à des situations-problèmes relatives à la matière vivante ou inanimée.

Un cours optionnel intitulé **travaux scientifiques** peut compléter le cours de sciences à raison de **2h/semaine**. Il s'adresse aux élèves désireux d'en apprendre davantage sur les sciences. Ce cours a plutôt vocation d'éveil scientifique et attend des élèves une participation plus active dans la réalisation de travaux tels que la constitution d'herbier, la rédaction de dossiers thématique, la confection de poster,...



# LES SCIENCES AU DEUXIÈME DEGRÉ

## (3<sup>ÈME</sup> ET 4<sup>ÈME</sup> ANNEES)

La physique, la chimie et la biologie sont trois disciplines bien distinctes à partir de la 3<sup>ème</sup> année. Les trois matières sont enseignées par un même professeur pour une même classe selon deux possibilités de cursus.

On distingue :

- ▶ **Le cours de « sciences de base » (3h/semaine)**, donné dans le cadre de la formation commune obligatoire de l'enseignement général de transition
- ▶ **Le cours de « sciences générales » (5h/semaine)** qui peut être enseigné en français ou en anglais (immersion). Ce cours est optionnel et correspond à l'option scientifique.

Le programme du cours de « sciences générales » est plus riche, plus dense, plus illustré et plus complexe que le cours de sciences de base. Il vise non seulement à expliquer le quotidien du monde qui nous entoure mais, surtout, à former de futurs scientifiques en leur apprenant :

- ▶ la rigueur et la précision
- ▶ l'application de la procédure expérimentale et la manipulation
- ▶ la démarche scientifique
- ▶ à construire des raisonnements en vue de développer et résoudre
- ▶ à développer leur esprit critique.

Le cours **immersion en anglais** (dans le cadre du projet européen Emile) est possible pour les élèves qui, au deuxième degré, fréquentent le cours de Langue Moderne 1 Anglais. Les matières sont intégralement enseignées en anglais et le contenu est strictement le même que celui du cours de sciences générales donné en français.

# LES SCIENCES AU TROISIÈME DEGRÉ (5<sup>ÈME</sup> ET 6<sup>ÈME</sup> ANNÉES)

On distingue à nouveau le cours de sciences de base obligatoire (3 h/semaine, donné par un seul professeur) et le cours optionnel de « sciences générales » : ici, les disciplines, abordées de manière plus approfondie, sont données par des professeurs différents.

À ce stade, les élèves peuvent opter pour :

- **un cours de sciences générales 6 h/semaine**  
(2 h de chaque discipline par semaine) donné en français ou en anglais.
- **un cours de sciences 7 h/semaine**  
(2 h de chaque discipline par semaine + 1 h de physique) donné exclusivement en français.

Un élève qui a suivi le cours de sciences de base au deuxième degré peut s'inscrire au cours de sciences générales au troisième degré, sur avis du conseil de classe. L'inverse est vrai également.

## POURQUOI CHOISIR L'OPTION SCIENCES ?

Les *sciences générales* sont nécessaires à ceux qui orientent leur formation vers les sciences, les mathématiques ou la technologie. Par conséquent, le programme des sciences générales est plus dense et plus complexe qu'un cours de sciences de base.

Les notions abordées sont illustrées par de nombreux exercices (nécessitant souvent l'outil mathématique) qui permettent à l'élève :

- de raisonner,
- de développer son sens critique,
- d'adopter une démarche scientifique,
- la rigueur et la persévérance.
- de développer un esprit de synthèse.

Les séances de laboratoires proposées renforcent l'ensemble de ces aspects tout en permettant à l'élève de passer par la manipulation.

# SCIENCES ÉCONOMIQUES

## DE LA 2<sup>ÈME</sup> À LA RHÉTO

### OBJECTIF GLOBAL DU COURS DE SCIENCES ÉCONOMIQUES

L'économie est omniprésente dans notre monde. C'est donc un sujet sur lequel chacun développe ses propres représentations. Nous allons faire évoluer ces représentations pour mettre en place un système plus complet et structuré.

L'objectif global du cours est donc double :

- ▶ faire **découvrir que l'économie est politique**
- ▶ **former des citoyens** responsables et engagés

En toute logique, un **intérêt pour l'actualité** est donc le complément indispensable du cours : il faut s'interroger pour comprendre le monde.

### LES COMPÉTENCES EN SCIENCES ÉCONOMIQUES

Les compétences en sciences économiques sont regroupées en quatre familles de tâches : appliquer des acquis à une situation nouvelle ; déterminer les enjeux et limites d'une solution apportée à un problème ; prendre une position argumentée ; communiquer.

L'acquisition de ces compétences se fera naturellement grâce à l'ensemble des activités développées pour le cours.

## LES SCIENCES ÉCONOMIQUES AU PREMIER DEGRÉ (2<sup>ÈME</sup> ANNÉE)

Le cours (« socio-économie ») comporte 2 h/semaine.

Il envisage successivement la **découverte de l'économie** dans ses grandes lignes, l'analyse des **besoins de la société**, l'étude des différents médias, et la **diversité culturelle**.

## LES SCIENCES ÉCONOMIQUES AU DEUXIÈME DEGRÉ (3<sup>ÈME</sup> ET 4<sup>ÈME</sup> ANNÉES)

Au deuxième degré, le cours comporte 4 h/semaine.

En 3<sup>ème</sup> année, le point de vue adopté est d'abord celui du **consommateur**, puis celui du **producteur**. En quatrième, on analyse l'**entreprise dans ses différentes fonctions** (de l'organisation au marketing).

Pour ces deux années, l'approche économique est émaillée de notions de droit.

## LES SCIENCES ÉCONOMIQUES AU TROISIÈME DEGRÉ (5<sup>ÈME</sup> ET 6<sup>ÈME</sup> ANNÉES)

Au troisième degré, le cours comporte 4 h/semaine également.

En 5<sup>ème</sup> année, l'approche est **macroéconomique**. Sont étudiés : le rôle de l'économiste dans la prise de décision de nos sociétés organisées et ces sociétés. Découverte également de l'économie comme **système complexe** au travers de l'analyse des politiques des gouvernements contemporains et des théories économiques.

En 6<sup>ème</sup> année, l'approche est **microéconomique : analyse détaillée du marché** (des biens et services, du travail et du capital). Mais aussi : étude du **commerce international** et de la finance mondiale, des **politiques économiques européennes**. L'objectif est de mieux comprendre les grands débats économiques.

Comme au deuxième degré, l'approche économique est émaillée de notions de droit en rapport avec les thèmes abordés.

## AU TROISIÈME DEGRÉ: CONDITION D'ACCÈS

Le cours de sciences économiques peut être choisi au troisième degré par des élèves n'ayant pas suivi l'option en 4<sup>ème</sup> année. Dans ce cas, un test permettant la mise au point des connaissances de base sera effectué au terme des vacances d'été précédant la 5<sup>ème</sup> année. Il faut consulter le professeur à ce sujet en fin de quatrième.

# ART DRAMATIQUE

## DE LA 1<sup>ÈRE</sup> À LA 4<sup>ÈME</sup>

Jouer un rôle, s'imaginer dans la peau d'un personnage, d'un héros, d'un voleur ou d'un cow-boy, se déguiser, se maquiller, tant de jeux auxquels chacun s'est déjà essayé spontanément... Le théâtre fait ainsi partie de notre imaginaire, sans prérequis.

Et si l'on ajoute à cet imaginaire un cadre, une structure, le théâtre peut alors nous amener chacun, et ici, plus spécialement les adolescents, à un indéniable épanouissement de soi.

C'est ce que cette option va proposer aux élèves de la 1<sup>ère</sup> à la 4<sup>ème</sup> année. À travers **l'éveil aux codes théâtraux, la gestion de l'espace, la connaissance du corps, l'apprentissage de l'écoute, le travail sur la voix**, nous allons développer chez eux une prise de confiance, une meilleure estime ainsi qu'un **respect de soi et de l'autre**.

Dès le premier degré, nous proposons de faire découvrir aux élèves leurs propres moyens d'expression en les plaçant dans des situations un peu inhabituelles. Des **sketches, des mimes, des jeux d'improvisation et d'articulation** rythmeront les séances de cours avec comme objectif l'épanouissement de l'élève dans son estime de soi et sa créativité.

Au second degré, le cours s'inscrit dans la continuité du premier degré en s'axant davantage sur l'écriture et la mise en scène de plus longs textes. **Ateliers d'écriture, pastiches, humour** et autodérision permettront à tous d'apprivoiser le jeu théâtral en tant qu'acteur et spectateur. L'option se clôturera en quatrième avec la préparation et la **représentation en fin d'année d'une pièce de théâtre**, qui mettra en avant toutes les compétences acquises par les élèves durant leur cursus.

À ces activités s'ajouteront des sorties régulières au théâtre, et plus ponctuellement une visite guidée des lieux théâtraux.

# ÉDUCATION PHYSIQUE

## ET « EXPRESSION CORPORELLE »

### DE LA 2<sup>ÈME</sup> À LA RHÉTO

L'option *Éducation physique* est d'abord la continuité du cours de formation commune !

Le cours d'option suit de près les différentes activités pratiquées en cours ; mais plutôt que de mettre l'accent sur l'aspect technique de l'activité sportive, le cours d'option travaille sur la dimension ludique et propose différentes formes jouées.

Tous niveaux confondus, l'année est divisée en 5 périodes :

1. *Septembre-Toussaint* : ateliers de renforcement musculaire, travail en résistance et « run & bike ».
2. *Toussaint-Noël* : sauts gymniques et salto pour le degré inférieur ; et jeux originaux au degré supérieur.
3. *Janvier-Carnaval* : sports ballons sous formes de tournois
4. *Carnaval-Pâques* : sports de raquettes (badminton, ping pong, squash)
5. *Pâques-Juin* : sports d'extérieur (baseball, minifoot, basket, handball)

Il faut préciser que nous sommes tenus par l'occupation de la salle Omnisports. Le programme est donc adapté en fonction des disponibilités.

Le leitmotiv de l'option *Éducation physique +2* est de travailler sous forme ludique : il s'agit avant tout de se dépenser et s'amuser, tout en respectant les règles de l'activité proposée, dans un esprit de camaraderie et de fair-play pour tous.

Amateurs de sports en tout genre, si vous n'avez pas peur de bouger, l'option *Éducation physique + 2* est donc faite pour vous !

# ÉDUCATION ARTISTIQUE (DESSIN) DE LA 1<sup>ÈRE</sup> À LA 4<sup>ÈME</sup>

L'activité artistique dessin s'adresse à tous les élèves désireux d'acquérir une solide formation culturelle. C'est une ouverture d'esprit qui vise à l'épanouissement personnel et à développer les aptitudes créatrices.

L'activité n'a pas pour but de former des artistes, elle peut être **un moment de méditation et de relaxation** afin de se libérer l'esprit dans le but d'acquérir de la créativité, non seulement pour le cours artistique lui-même, mais aussi pour l'ensemble des cours. L'activité permet de promouvoir la concentration, la maîtrise et la confiance en soi.

Il n'y a **pas de prérequis** au cours, le but de celui-ci est l'apprentissage du dessin et de ses différentes techniques.

Le cours comporte également la découverte d'artistes tels Dorette, Folon, Van Gogh, Magritte, Warhol,...

Les matières développées dans le programme d'éducation artistique sont **le graphisme, la couleur, l'observation, l'illustration et la perspective**. Chaque matière expérimentera des techniques telles que **la gouache, la plume à profiler et l'encre de chine, l'aquarelle, le fusain, la bruine, le brou de noix et le calame**. La gravure est aussi abordée par le biais de la carte à gratter et du linoleum. L'utilisation de matériel de récupération permet l'approche de la 3<sup>e</sup> dimension.



## ÉDUCATION ARTISTIQUE (DESSIN) AU PREMIER DEGRÉ :

- Les thèmes s'orientent autour des paysages, de la nature morte simple, des animaux, des bâtiments, des fruits et légumes.
- Les techniques restent une première approche et une découverte adaptée aux débutants.

## ÉDUCATION ARTISTIQUE (DESSIN) AU SECOND DEGRÉ :

- Le cours s'oriente sur l'étude du corps humain : canon des proportions, mains, têtes.
- Les techniques abordées au premier degré sont revues et complexifiées.

Le matériel de base fourni en première année par la procure du cours de dessin peut être utilisé durant tout le cursus. Les élèves disposent de tables à dessin et le local est pourvu de matériel multimédia et d'internet afin d'illustrer le cours.

Le travail est réalisé en classe et le matériel y est stocké. Il n'y a donc **pas de travail à domicile ni de matériel à transporter.**

Le blog du cours permet d'avoir une idée des travaux réalisés, en voici l'adresse : <http://educartsaintstanislas.blogspot.be/>

# MATHÉMATIQUES

## AU TROISIÈME DEGRÉ

Au troisième degré, trois orientations sont possibles :

- un cours à 2 périodes : cours de mathématiques de base « pour l'élève qui, outre le bénéfice apporté par cette forme de pensée, n'utilisera les mathématiques que dans sa vie de citoyen ». Ce cours n'est pas organisé au collège pour le moment.
- Un cours à 4 périodes : cours de mathématiques générales « pour l'élève qui utilisera des mathématiques actives dans l'un ou l'autre domaine ».
- Un cours à 6 périodes : cours de mathématiques pour scientifiques qui s'adresse à « l'élève qui oriente sa formation vers les sciences, la technologie, la recherche, domaines dans lesquels les mathématiques jouent un rôle essentiel ». À ce dernier cours, on peut ajouter 2 heures d' »activités complémentaires préparatoires à l'enseignement supérieur ».

### « MATHS 4 »

Ce cours fournit des outils indispensables pour tout élève qui se destine à des études supérieures où les mathématiques sont encore présentes.

### « MATHS 6 »

Ce cours s'adresse aux élèves qui ont le goût des mathématiques et une réelle motivation pour cette discipline.

Suivre le cours de maths 6 demande de la part de l'élève beaucoup d'autonomie dans le travail, et un investissement personnel important au quotidien, au cours comme à la maison.

Les capacités requises pour choisir maths 6 :

- ▶ être à l'aise en mathématiques en 4<sup>ème</sup> année ;
- ▶ être précis et rigoureux ;
- ▶ aimer chercher et accepter d'y consacrer du temps ;
- ▶ être curieux, se poser des questions ;
- ▶ être persévérant.

## EXERCICES DIRIGÉS DE MATHÉMATIQUES (“MATH +2”)

Ce cours s'adresse à tout élève de *maths 6* désireux de compléter ses connaissances et de poursuivre le développement de la réflexion mathématique et de la pensée géométrique.

# ESPAGNOL

## AU TROISIÈME DEGRÉ 2H

Les cours sont donnés à raison de deux heures par semaine au troisième degré. Ils s'articulent autour de parcours reprenant des situations de la vie quotidienne : la présentation de soi, de sa famille, de ses amis ; les vacances et les loisirs ; les courses ; les problèmes de santé...

Les **bases lexicales et grammaticales** sont étudiées tout au long de la 5<sup>ème</sup> et de la 6<sup>ème</sup> années, et développées dans l'expression orale et écrite, ainsi que dans la compréhension à la lecture et à l'audition.

Nous parlons aussi de **la culture**. Par l'intermédiaire de textes simples, nous découvrons les pays d'Amérique Centrale et du Sud, les civilisations précolombiennes, l'Espagne, ses peintres et ses écrivains, ainsi que ses mythes (Don Juan, Carmen, le Che...). Lorsque l'occasion se présente, nous assistons à des représentations théâtrales ou à des séances de cinéma en espagnol, ou encore à des expositions.

Notre objectif premier est donc de permettre aux étudiants de maîtriser suffisamment la langue écrite et orale pour **pouvoir se débrouiller dans la vie quotidienne**.

Depuis quelques années, un échange avec le collège jésuite mexicain de Guadalajara permet aux élèves qui le souhaitent de pratiquer la langue pendant l'été entre la 5<sup>ème</sup> et la 6<sup>ème</sup> années.

# ALLEMAND

## AU TROISIÈME DEGRÉ 4H

Avec quelque 96 millions de locuteurs natifs, l'allemand est la première langue maternelle au sein de l'Union européenne et la seconde langue étrangère, après l'anglais et avant le français. D'un point de vue économique, l'allemand est donc **une langue-clef en Europe et en Belgique**. En effet, l'Allemagne est le second partenaire économique de la Wallonie. Etant l'une des trois langues nationales de notre pays, l'allemand constitue dès lors un atout indéniable sur le marché de l'emploi.

Etudier l'allemand, c'est aussi partir à la découverte **d'une culture très riche et variée** puisque cette langue occupe une place essentielle dans de nombreux domaines tels que la science, la littérature, l'histoire, la philosophie, la musique et les arts.

Notre école propose l'apprentissage de l'allemand au troisième degré à raison de 4h de cours par semaine. **Aucun prérequis n'est nécessaire** pour pouvoir participer à ces cours qui s'articulent autour des quatre compétences : compréhensions à l'audition et à la lecture, expressions orale et écrite.

L'allemand est plus simple à apprendre qu'on ne le pense ! Contrairement aux idées reçues, c'est une langue logique, qui bien que très différente du français, nécessite l'apprentissage d'un nombre limité de règles pour pouvoir s'exprimer de manière simple. L'objectif principal est de permettre aux élèves d'atteindre **un degré de maîtrise suffisant pour pouvoir faire face aux situations du quotidien**. Pour ce faire, les cours abordent des thèmes de la vie quotidienne (la famille, l'habitation, les voyages, les loisirs, les achats, la santé, etc.) et des aspects culturels. Des excursions sont aussi organisées afin de familiariser les élèves avec la culture traditionnelle allemande.

# HISTOIRE DE L'ART

## TROISIÈME DEGRÉ

### MODALITÉS

L'option histoire de l'art est proposée à tout élève de 5<sup>ème</sup> année, à raison de deux heures de cours par semaine et pour une durée de deux ans.

### PROGRAMME

Le cours est construit sur une **trame chronologique**, afin que les élèves acquièrent une vision claire et diachronique de l'évolution de l'art. Le panorama ainsi brossé démarre avec l'origine de l'art et se développe jusqu'aux premières décennies du XX<sup>e</sup> siècle. Plus précisément, la 5<sup>ème</sup> année est consacrée à l'art préhistorique, antique (Égypte, Grèce et Rome) et médiéval (roman et gothique français puis italien). La sixième se focalise dans un premier temps sur les spécificités de l'Italie renaissante, maniériste et baroque avant une ouverture sur le reste de l'Europe, de l'Espagne aux pays du Nord en passant par la France. Les périodes s'enchaînent ensuite : néoclassicisme, romantisme, réalisme, impressionnisme. Après les précurseurs de l'art moderne que sont Van Gogh, Gauguin et Cézanne, le début du XXe siècle est abordé par les courants les plus significatifs et les personnalités qui ont le plus compté dans le renouvellement de l'art et du goût : le post impressionnisme de Seurat et Toulouse-Lautrec, l'art nouveau des architectes Horta et Gaudí, le fauvisme de Matisse, le cubisme de Braque et Picasso par exemple.

À ce panorama se greffent des **thématiques annexes**, telles que l'évolution du statut d'artiste, la naissance de la critique d'art, la conservation du patrimoine, les grands musées de notre époque.

## OBJECTIFS

Dans notre société de l'image et à l'heure du zapping, l'option histoire de l'art a comme vocation d'apprendre à regarder une œuvre d'art, dans le but de l'analyser et de l'éclairer en l'ancrant dans son contexte historique et socio-culturel.

Ainsi, pour chaque œuvre et avec le vocabulaire technique adéquat, l'élève apprend à distinguer **l'analyse technique** (titre, date, dimensions, lieu de conservation), **iconographique** (description du sujet), **formelle** (composition, perspective, jeu de lumière). L'œuvre est en outre replacée dans son **contexte** en amont (où, quand, pourquoi et pour qui l'œuvre a été produite) et en aval (diffusion et réception à travers le temps).

## SUPPORTS

Les œuvres étudiées sont projetées sur écran grâce au matériel informatique présent en classe. Ces fichiers sont ensuite mis à la disposition de l'élève pour son étude à domicile. Cette méthode alterne avec la projection de documentaires, la consultation de livres et de magazines de presse spécialisée et les recherches sur internet dans les salles informatiques du Collège. Le cours est complété par quelques visites, au gré des expositions proposées dans la région.

# « FRANÇAIS+2H »

## TROISIÈME DEGRÉ

### PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Le cours de « français +2h » s'inscrit dans le prolongement du cours de français de base, « **cours de langue, de culture et de communication** » (texte du programme officiel).

Les heures complémentaires permettent de laisser davantage de place aux **travaux d'expression orale ou écrite**, qui sollicitent la **créativité et l'imagination**.

Le temps disponible permet également de mettre en œuvre une **dynamique de classe** propice aux apprentissages et une **pédagogie de projets** motivante.

Le cours de « français +2h » encourage aussi les jeunes à **participer à la vie culturelle** et à envisager la littérature **dans le champ des différents arts et médias**.

À titre d'exemples, voici quelques projets déjà menés dans le cadre de cette option : participation à une *scène slam*, concours de *clips vidéo* pour sensibiliser aux problématiques environnementales (Mons 2015), *atelier d'écriture interdisciplinaire* français/histoire autour de la guerre 14-18, création d'un *recueil de poèmes* romantiques par les élèves, *atelier d'improvisation*, exploration de la notion de réalisme dans un *atelier photo*, création d'un *blog* de classe, rédaction du programme de la pièce de rhéto, participation au *prix des lycéens de littérature belge*, animations préparatoires à un spectacle pour le primaire prise en charge par les élèves, création personnelle ou collective autour d'une œuvre littéraire (collage, peinture/dessin, ...).



## POURQUOI CHOISIR CETTE OPTION ?

La plus-value de l'option français+2h est de **renforcer la culture littéraire et artistique** des élèves mais aussi de **développer leurs capacités d'expression personnelle tant à l'oral qu'à l'écrit**. La pédagogie mise en œuvre leur permettra aussi de gagner en **confiance en soi et en estime de soi** grâce notamment aux fréquentes interactions avec le groupe. Enfin, le cours **renforce la créativité**, ressource importante dans toute discipline et domaine professionnel.

## CRITÈRES DE RÉUSSITE

Les critères de réussite se réfèrent aux compétences du programme de français de base mais accordent une large place également à la créativité et à l'imagination des élèves ainsi qu'à leurs compétences personnelles dans diverses formes d'expression. Cette approche permet de valoriser le potentiel de chacun.

# LA CLASSE « POLOGNE »

## TROISIÈME DEGRÉ

### PRESENTATION GENERALE

Depuis 1996, Saint-Stanislas propose aux élèves de cinquième année **un échange** avec le lycée Stanisława Staszica de Chrzanow, une ville de Silésie située entre Katowice et Krakow. Il se déroule en **deux fois une semaine**, avec un logement en famille. La langue utilisée est l'anglais.

Les objectifs de cet échange sont multiples :

1. **linguistique** : donner le goût des langues étrangères, permettre de les apprendre et donner l'occasion de les pratiquer. Dans le cadre de l'échange, les élèves peuvent améliorer notablement leur connaissance de l'anglais.
2. **socio-économique** : susciter l'envie de dépasser ses frontières, pour apprendre, pour travailler, pour découvrir les spécificités nationales, régionales, leur intérêt et leurs limites.
3. **culturel** : partager des traditions locales, découvrir le patrimoine.
4. **social** : développer une citoyenneté ou du moins une identité européenne, inculquer le respect, la tolérance, l'estime réciproque.

La rencontre humaine, en famille, dans la vie quotidienne, est pour nous une dimension essentielle de cette activité.

Regroupés en fonction d'un projet culturel, les élèves participant à l'échange Pologne forment une classe à l'esprit particulièrement ouvert en raison de la diversité des options suivies.

## CONDITIONS

Les élèves postulant pour la « classe Pologne » doivent

- ▶ Pratiquer l'anglais à raison de 4h/semaine (Langue Moderne 1 ou Langue Moderne 2)
- ▶ S'engager à accueillir chez eux pendant une semaine un(e) élève polonais(e)
- ▶ Être prêts à se remettre en ordre pour les cours (environ 15 h) qui se donnent en leur absence pendant l'échange.

Pour des raisons de constitution des classes, la « classe Pologne » n'est pas compatible avec l'option « Français +2 ».

# LES COURS À OPTION

## À SAINT-STANISLAS | 2015-2016

PREMIER DEGRÉ	1 <sup>ère</sup> ANNÉE	2 <sup>ème</sup> ANNÉE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ART DRAMATIQUE</li> <li>ÉDUCATION ARTISTIQUE (DESSIN)</li> <li>ÉDUCATION PHYSIQUE «EPAS»</li> <li>LANGUES ANCIENNES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SCIENCES (TRAVAUX SCIENTIFIQUES)</li> <li>ART DRAMATIQUE</li> <li>ÉDUCATION ARTISTIQUE (DESSIN)</li> <li>ÉDUCATION PHYSIQUE «EPAS»</li> <li>LANGUES ANCIENNES</li> <li>SCIENCES (TRAVAUX SCIENTIFIQUES)</li> <li>SOCIO-ECONOMIE</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>LATIN (obligatoire)</li> <li>GREC</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>LATIN</li> <li>GREC</li> </ul>
DEUXIÈME DEGRÉ	3 <sup>ème</sup> ET 4 <sup>ème</sup> ANNÉE	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ART DRAMATIQUE</li> <li>ÉDUCATION ARTISTIQUE</li> <li>ÉDUCATION PHYSIQUE «EHCR»</li> <li>LANGUES ANCIENNES</li> <li>LANGUES MODERNES</li> <li>SCIENCES 5H</li> <li>SCIENCES IMMERSION 5H</li> <li>SCIENCES ÉCONOMIQUES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LATIN</li> <li>GREC</li> <li>LM 2 ANGLAIS</li> <li>LM 2 NÉERLANDAIS</li> <li>«ACAN», «ACNE»</li> </ul>
TROISIÈME DEGRÉ	5 <sup>ème</sup> ET 6 <sup>ème</sup> ANNÉE	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>FRANÇAIS 6H</li> <li>ÉDUCATION PHYSIQUE «EHCR»</li> <li>HISTOIRE DE L'ART</li> <li>LANGUES ANCIENNES</li> <li>LANGUES MODERNES</li> <li>MATH</li> <li>SCIENCES</li> <li>SCIENCES ÉCONOMIQUES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LATIN</li> <li>GREC</li> <li>LM 2 ANGLAIS</li> <li>LM 2 NÉERLANDAIS</li> <li>LM3 ALLEMAND</li> <li>ESPAGNOL</li> <li>ACAN</li> <li>ACNE</li> <li>MATH 6</li> <li>MATH «+2»</li> <li>SCIENCES 6H [DU 7H]</li> <li>SCIENCES 6H IMMERSION</li> </ul>